

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

План проектной деятельности управления культуры области включал в себя как новые, так и переходящие проекты. Иницированы были такие проекты как: «Кластерная модель формирования сети культурно-досуговых учреждений Белгородской области», в рамках которого ведется поэтапное реформирование деятельности культурно-досуговых учреждений области, имеющих статус «Модельный Дом культуры», под Модельный стандарт деятельности Центра культурного развития.

Одним из успешно реализованных проектов в сфере культуры является «Фестивальный календарь Белгородской области «Открой для себя Белгородчину!», по результатам которого разработаны культурные бренды территорий муниципальных районов и городских округов области.

В первом квартале 2017 года управлением культуры области иницированы четыре проекта, среди которых «Создание системы информационно-выставочного пространства Белгородской области». Целью проекта является создание к концу 2018 года системы информационно-выставочного пространства области, охватывающей не менее 490 тыс. жителей и гостей региона 5 областными и 582 муниципальными выставками работ мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства

Управлением культуры области в 2016 году были разработаны проекты по развитию государственных учреждений культуры и искусства на период с 2017 по 2019 годы (12 проектов) по основным направлениям деятельности.

Портфель проектов управления культуры области на 2017 год включает 18 проектов.

В культурно-досуговом направлении реализуются следующие проекты:

1. «Создание центров культурного развития», стратегическая задача которого – сделать Дома культуры точкой притяжения для новых посетителей, актуализировать функции учреждений на основе сформированной материально-технической базы существующих модельных Домов культуры.

2. «Культурная карта Белгородчины» В рамках проекта созданы онлайн и оффлайн-площадки для трансляции видеоуроков фольклорной идентичности территорий области в доступных форматах для детей среднего школьного возраста.

На YouTube создан канал проекта, где размещены видеоуроки. Проектом уже охвачено более 25 тысяч детей и подростков. В текущем году в рамках проекта будут представлены видеоуроки об истории и народной культуре муниципальных районов и городских округов области.

3. «Создание Славянского центра культуры» на базе Белгородского государственного института искусств и культуры. На сегодняшний день Славянский центр – площадка для дуального обучения по направлениям подготовки этнотуризм, музеология. За прошедший период было сформировано три комплекса: инновационный, музейно-выставочный, научно-творческий.

По итогам 2016 года в мероприятиях проекта приняли участие более 23 тысяч человек.

4. Ключевым проектом в направлении «Культурно-досуговая деятельность», планируемым к реализации в 2017 году, является **проект по созданию системы – выставочно-информационного пространства Белгородской области**. Целью проекта является создание к концу 2018 года системы информационно-выставочного пространства области включающей в себя организацию и проведение на базе 159 выставочных



пространств региона 5 областных и 582 муниципальных выставок работ декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, создание виртуального «Выставочного календаря» региона.

Стратегический вектор проекта – создание системы творческих лифтов для народных умельцев, разработка выставочного календаря Белгородской области, который позволит расширить границы выставочной деятельности учреждений культуры региона, привлечь большее количество посетителей выставок. Новизна проекта заключена в пирамидальном механизме его реализации, т.е. создаваемая система будет выстроена по принципу пирамиды, начиная от сельских выставочных площадок, до областных. Выставочный зал «Родина» станет итоговой площадкой комплекса мероприятий проекта.

На сайте Белгородского государственного центра народного творчества будет размещена выставочная афиша региона. В один «клик» пользователь сможет получить информацию о планируемых выставках, месте и времени их проведения, связаться с организаторами.

5. Комплексный проект по музыкальному всеобучу детей и подростков области «**Музыкальная палитра**». Результатом реализации проекта станет вовлечение не менее 7 тысяч детей и подростков в деятельность музыкальных студий культурно-досуговых учреждений области и выездных классов детских школ искусств, музыкальных школ, обучение их азам бытового музицирования.

6. «**Лаборатория полезного действия**» – проект по созданию инновационной модели развития государственного центра народного творчества направлен на увеличение числа потребителей культурных услуг на 15%.

Следующим направлением проектной деятельности является **развитие библиотечного дела**. Главная цель библиотечных проектов – создание новых продуктов и услуг для качественного и эффективного доступа к информации, культурным ценностям целевых читательских групп.

1. В рамках проекта «**Культура в формате «Тифло»**» государственной специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко на территории области впервые создаются продукты и услуги нового формата – комплекс мероприятий по внедрению инновационных форм и инструментов, выстроенных по принципу «и слушаю и трогаю», к которым относятся: 3D спектакли; адаптированные экскурсии в музеи, в Белгородский зоопарк; тифлокраеведческие многоформатные продукты.

В результате – не менее 400 человек с дисфункцией зрения получают доступ к произведениям литературы и искусства, к объектам культуры.

2. Проект государственной универсальной научной библиотеки по совершенствованию информационного сервиса «**Библиотека электронного века**». В результате реализации проекта будет внедрена технология навигации и защиты фондов, которая обеспечит расширение системы доступа пользователей к ресурсам библиотеки.

3. Проекты государственной детской библиотеки Альберта Лиханова:

– «**Формирование интеллектуально-развивающей среды для подростков на базе библиотеки...**», по результатам реализации проекта охват детского населения от 10 до 14 лет к 2019 году будет доведен до 50 %.

– «**Растим читателя**» – проект по созданию эффективного механизма вовлечения детей и подростков в читательскую деятельность. Особенность проекта в поэтапном вхождении ребенка в книжное пространство библиотеки. Будут использоваться актуальные форматы читательских практик в соответствии с возрастной категорией: «чтение – игра» (для дошкольников), «чтение – творчество» (читатели от 7 до 10 лет), «чтение – интеллектуальный процесс» (читатели-подростки).

Следующее направление – развитие музейного дела. Общая цель **музейных проектов** – формирование художественно-эстетических потребностей личности, так называемой «музейной потребности». При этом учитывается, что возможности для роста

посещаемости музеев области имеют свои ограничения, что связано с вопросами вместительности и пропускной способности музейных учреждений.

Симбиоз новых форматов музейной работы и классических форм деятельности увеличит количество посещений музеев к концу 2019 года до полумиллиона человек.

1. Музейный проект **«Искусно об искусстве»** государственного художественного музея использует следующий механизм достижения поставленной цели:

- Расширение форм работы, которые будут соответствовать духу времени.
- Использование передовых маркетинговых технологий, для «искусной» подачи своей деятельности.

Результатом реализации проекта станет увеличение к концу 2019 года посетителей до 115 тыс. человек *(на 15% по отношению к 2016 году)*.

2. **«Через творчество к знаниям»** – проект государственного историко-краеведческого музея, результатом реализации которого станет увеличение посещений творческих мероприятий музея не менее чем на 25 % *(более 36,0 тыс.)* к концу 2019 года.

3. **«ЛитИстория»** – проект государственного литературного музея. В результате реализации проекта к концу 2019 года количество посетителей увеличится до 47 тыс. человек.

4. **«Музейная перезагрузка»** – проект государственного историко-художественного музея-диорамы, результатом которого станет увеличение количества участников мероприятий военно-патриотической направленности на 33 % *(от 26,392 тыс. чел. с 2014-2016 гг.)* к концу 2019 года.

5. **«От ремесла к искусству»** – создание нового музейного комплекса на базе музея народной культуры. В результате реализации данного проекта предполагается создать уникальный многопрофильный музейный комплекс по изучению, сохранению, возрождению и развитию народной культуры Белгородчины в общем культурном пространстве региона, благодаря чему, посещение музея к концу 2019 года составит не менее 68 тыс. человек.

С целью развития **театрально-концертной деятельности** запланирована реализация трех проектов:

1. Проект **«Белгородская филармония - территория музыки для всех»** направлен на обеспечение доступности услуг для жителей региона за счет создания виртуального концертного зала БГФ и расширения географии гастрольных площадок на территории области.

2. **«Создание театром кукол предметно-развивающей среды для различных возрастных категорий»** через преобразование малого зала театра в площадку-трансформер, на основе которой будет создан «театр на подушках»; внедрение в практику плейбэк театра.

3. Проект драматического театра им. М. С. Щепкина **«Молодёжный аспект в развитии театральной жизни Белгородской области»**, реализация которого будет осуществляться в четырех основных направлениях:

– «Театр для молодёжи» – увеличение доли спектаклей по произведениям современных драматургов для подростков и молодёжи.

– «Молодёжь в театре» – творческие проекты молодых артистов: показ моноспектаклей, чтецких программ, включая актёрские читки пьес современных авторов и другие формы.

– «Театр с молодёжью» – проведение показов дипломных спектаклей БГИИК на сценических площадках театра, проведение занятий студентов на базе театра и предоставление возможности участия студентов в спектаклях драмтеатра.

– «Молодёжные театры области: на пути к зрителю» – это направление модернизации материально-технической базы муниципальных театров Губкина и Старого Оскола и постановки не менее 7 новых спектаклей.

Проектная деятельность получила большое распространение в муниципальных районах и городских округах для продвижения социально значимых культурных ценностей и идей. Так, в реализации у структурных подразделений управления культуры **Губкинского городского округа** в отчетном году находился 21 проект, особо значимые среди которых – «Формирование интереса среди молодежи к чтению посредством кинематографа», «Развитие духовно-нравственного и семейного воспитания у молодого поколения Губкинского городского округа («Один раз на всю жизнь»)), «Приобщение детей к изучению обрядово-игровой культуры через изготовление традиционной народной куклы («Календарь народной куклы»)), «Развитие предпринимательских навыков у молодежи посредством интеллектуально-досуговой деятельности («Герой нашего времени»)) и другие.

В Вейделевском районе в 2016 г. в сфере культуры осуществлялась реализация 15 проектов, из них – 5 переходящих с 2015 г. и 11 новых. К примеру, результатом проекта «Танец – ритм жизни» – по обучению основам танцевальной культуры жителей Вейделевского района различной возрастной категории, созданы 23 новых танцевальных коллектива; «Достояние района доступно каждому» проект туристической направленности «Создание условий для популяризации достопримечательностей Вейделевского района» был инициирован в декабре 2016 года, к реализации запланирован в 2017 году.

Управлением культуры **Валуйского района** велась работа по реализации 14 проектов, что позволило дополнительно материально простимулировать работников учреждений культуры. Наиболее интересные проекты: «Организация и проведение интеллектуального шоу «Умник» на базе МУК «Центр культурного развития» города Валуйки», «Создание театральных любительских объединений на базе библиотек МУК «МЦБ Валуйского района», «Организация клубов «Мастерская счастья», направленных на укрепление семьи и семейных отношений на базе культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район» и др.

Интересен межведомственный проект «Будущее на 5+» участником которого является управление по культуре и молодежной политике **Яковлевского района**, получивший высокую оценку Правительства области. По мнению разработчиков проекта, работу по созданию благополучного и солидарного общества можно организовать в пяти приоритетных направлениях, которые затрагивают интересы всех слоев населения района:

1. Интеллектуально-творческое развитие молодого поколения;
2. Физическое развитие детей и молодежи;
3. Уважение к старшему поколению и памяти предков;
4. Создание рекреационных пространств и благоустройство территории;
5. Самоуправление и гражданская ответственность.

В рамках программы в течение 5 лет предполагается реализовать порядка 100 проектов с общим бюджетом до 1 млрд рублей.

Вместе с тем, необходимо отметить, что не все органы культуры местного самоуправления муниципалитетов активно инициируют проекты в своей деятельности. К примеру, в Белгородском районе реализован всего 1 проект, в 3-х принимали участие. В Борисовском районе реализовано всего 2 проекта, инициировано – 3. По 3 проекта реализовано в Краснояружском, Ровеньском муниципальных районах.

В 2015 году управлением культуры области включена проектная деятельность в рейтинговые показатели итогов работы муниципальных органов культуры. Нужно понимать, что проектная деятельность – это доминанта и важнейший фактор повышения эффективности нашей деятельности, открывающая новые возможности и перспективы.