



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

Белгород

« 28 » мая 20 18 г.

№ 275-рп

**О внесении изменений в распоряжение Правительства
Белгородской области от 20 августа 2012 года № 437-рп**

В целях актуализации работы по подготовке и проведению международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава» и в связи с организационно-штатными изменениями в органах исполнительной власти Белгородской области:

Внести следующие изменения в распоряжение Правительства Белгородской области от 20 августа 2012 года № 437-рп «О подготовке и проведении международного фестиваля театров кукол “Белгородская забава”»:

- в пункте 1 распоряжения слова «с 30 сентября по 5 октября» исключить;
- в пункте 3 распоряжения слова «Сергачёв В.А.» заменить словами «Павлова О.А.»;

- Положение о проведении международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава» и состав организационного комитета по его подготовке и проведению, утвержденные в пункте 2 названного распоряжения, изложить в редакции согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

Губернатор
Белгородской области



Е.Савченко

Приложение № 1
к распоряжению Правительства
Белгородской области

от « 28 » мая 2018 г. № 275-рп

Положение
о проведении международного фестиваля театров кукол
«Белгородская забава»

I. Общие положения

Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава» (далее – Фестиваль) проводится в городе Белгороде с целью пропаганды лучших достижений театра кукол, расширения представлений зрителей о возможностях этого вида искусства, повышения статуса искусства театра кукол в обществе.

II. Цели Фестиваля

Целями Фестиваля являются:

- развитие международных культурных связей, укрепление единства российской нации и этнокультурных связей народов России;
- повышение роли театра кукол в развитии художественных вкусов населения различных возрастных и социальных групп;
- расширение сферы общественных благ и формирование культурно-воспитательной среды в городе Белгороде и Белгородской области;
- сохранение культурного разнообразия, повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства;
- повышение эстетического уровня зрителей;
- расширение театрального предложения для детской, подростковой и молодежной аудитории;
- формирование международной репутации города Белгорода как одного из центров активного развития современного искусства театра кукол.

III. Организаторы Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются Правительство Белгородской области, управление культуры Белгородской области, Белгородский государственный театр кукол.

Фестиваль проводится при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации и Фонда содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества Белгородской области.

IV. Организация Фестиваля

Для организации Фестиваля создается организационный комитет. В состав организационного комитета входят представители Правительства Белгородской области, управления культуры Белгородской области, Союза театральных деятелей Российской Федерации (Белгородское отделение), Белгородского государственного театра кукол, Фонда содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества Белгородской области.

Непосредственным организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный театр кукол» (далее – Театр). Из состава сотрудников Театра формируется исполнительная дирекция Фестиваля, состав которой утверждается распоряжением художественного руководителя Театра, являющегося исполнительным директором Фестиваля.

Театр осуществляет деятельность, связанную с подготовкой и проведением Фестиваля: отбор участников, формирование афиши Фестиваля, издание печатной и рекламной продукции, изготовление сувенирной продукции, приглашение и аккредитацию средств массовой информации, встречу, размещение и организацию условий проживания участников и гостей Фестиваля, организацию работы жюри Фестиваля, формирование и выполнение программы Фестиваля.

Исполнительная дирекция Фестиваля формирует состав экспертного совета, который отбирает спектакли для участия в Фестивале на основании представленных видеозаписей. Исполнительная дирекция на основе заключений и рекомендаций, вынесенных членами экспертного совета, формирует афишу и программу Фестиваля и представляет их на утверждение организационному комитету Фестиваля.

Организационный комитет оказывает помощь и содействие Театру в подготовке и проведении Фестиваля, утверждает составы профессионального жюри, афишу и программу Фестиваля.

V. Место и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в городе Белгороде на базе Белгородского государственного театра кукол один раз в три года. Фестиваль является конкурсным.

VI. Участники Фестиваля

В конкурсной программе Фестиваля участвуют спектакли, созданные для разных возрастных категорий. Заявки на участие в Фестивале и видеозаписи заявленных спектаклей принимаются Театром начиная с 15 декабря года, предшествующего году проведения Фестиваля, до 30 марта года проведения Фестиваля по адресу: 308007, г. Белгород, улица

Некрасова, 5б/8, государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный театр кукол», тел./факс: (4722) 26-43-45, 26-14-36, e-mail: gyk@bgtk.org. Представленные материалы не возвращаются.

Участниками Фестиваля являются профессиональные государственные и негосударственные театры кукол Российской Федерации и зарубежных стран, чьи спектакли были отобраны экспертным советом из предложенных ими работ.

Исполнительная дирекция Фестиваля до 1 мая года проведения Фестиваля сообщает заявителям о включении отобранных работ в афишу Фестиваля.

Театры подтверждают свое участие в Фестивале и представляют исполнительной дирекции следующие материалы: технические условия проведения спектакля, краткую справку о театре, аннотацию и программку спектакля, три фотографии спектакля. Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках. Иностранные участники Фестиваля, спектакли которых идут на родном языке, представляют краткое либретто спектакля и полный перевод спектакля на русском или/и английском языках в электронном виде в срок до 1 июня года проведения Фестиваля.

Каждый театр-участник в рамках Фестиваля дважды осуществляет показ спектакля, включенного в афишу Фестиваля: первый – в рамках конкурсной программы для жюри и участников Фестиваля, второй – для зрителей Фестиваля. Гонорары за показ спектаклей театрам-участникам не выплачиваются.

Количество представителей театра – участника Фестиваля не должно превышать 10 человек. В исключительных случаях, по решению исполнительной дирекции Фестиваля, может быть принято решение об увеличении количества членов делегации театра-участника ввиду высокой художественной ценности спектакля, представляющего особый интерес для Фестиваля, либо большого количества действующих лиц, занятых в отобранном спектакле.

VII. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, средств организаторов Фестиваля, поступлений от юридических и физических лиц в установленном законодательством порядке, а также за счет сборов от спектаклей для зрителей.

Театр осуществляет расходы на основании договоров по следующим направлениям:

- оплата проживания и 3-разового питания участников, гостей, членов профессионального жюри Фестиваля;
- выплата вознаграждения членам жюри и экспертного совета Фестиваля;
- оплата проезда к месту проведения Фестиваля и обратно членам профессионального жюри и почетным гостям;

- транспортные расходы на территории области;
- оплата аренды театрально-зрелищных учреждений города, на площадках которых состоится фестивальное шоу спектаклей или иные фестивальные мероприятия;
- оплата по договорам гражданско-правового характера;
- расходы на рекламу, печатную и сувенирную продукцию;
- канцелярские и хозяйственные расходы, расходы по всем видам связи;
- оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля.

В исключительных случаях, по решению исполнительной дирекции Фестиваля, Театр на основании договоров может оплачивать отдельным зарубежным коллективам-участникам проезд к месту проведения Фестиваля и обратно, провоз декораций, расходы на оформление виз и иных документов, гонорар за показ спектаклей.

VIII. Работа жюри Фестиваля

Победителей Фестиваля в номинациях определяет профессиональное жюри Фестиваля.

Состав профессионального жюри Фестиваля, включая его председателя, формируется исполнительной дирекцией Фестиваля и утверждается организационным комитетом Фестиваля. В жюри не могут входить создатели и участники спектаклей конкурсной программы Фестиваля.

Профессиональное жюри Фестиваля формируется из числа ведущих специалистов в области театрального искусства, в него могут входить представители Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных деятелей России, а также журналисты, общественные деятели и иные лица.

Председатель организует работу жюри Фестиваля, ведет заседания, утверждает их протоколы. Решение о присуждении наград Фестиваля принимается открытым голосованием и оформляется соответствующим протоколом. Жюри имеет право не присуждать награду в любой из номинаций. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

Оглашение решения жюри осуществляется на торжественной церемонии закрытия Фестиваля. До этого момента члены жюри не должны публично прогнозировать итоги Фестиваля.

На Фестивале работает детское жюри, состав которого формируется исполнительным комитетом Фестиваля из числа участников зрительского парламента «Мельпомена», участников детской инклюзивной театральной студии, победителей творческих конкурсов и акций, проводимых театром, постоянных зрителей театра.

IX. Итоги Фестиваля

На Фестивале присуждаются дипломы в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль» (Гран-при Фестиваля);
- «Лучшая работа режиссера»;
- «Лучшая работа художника»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшая актерская работа» (4 лауреата);
- «Лучшая работа драматурга»;
- «Новация»;
- «Лучший актерский ансамбль».

Детское жюри фестиваля вручает диплом в номинации «Лучший спектакль для детей».

Подведение итогов и вручение дипломов проводится на торжественной церемонии закрытия в последний день проведения Фестиваля.

Перед церемонией закрытия жюри проводит круглый стол по итогам Фестиваля, на котором присутствуют театры-участники, представители прессы и театральной общественности.



Приложение № 2
к распоряжению Правительства
Белгородской области
от « 28 » мая 2018 г. № 275-рп

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
международного фестиваля театров кукол «Белгородская забава»

Павлова Ольга Альбертовна	заместитель Губернатора Белгородской области – начальник департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области, председатель оргкомитета
Курганский Константин Сергеевич	заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области – начальник управления культуры Белгородской области, заместитель председателя оргкомитета
Глазунова Ольга Леонидовна	заведующая кабинетом театров для детей и театров кукол организационно-творческого отдела Центрального аппарата Союза театральных деятели Российской Федерации, сопредседатель оргкомитета (по согласованию).
Репина Наталья Мефодиевна	художественный руководитель ГБУК «Белгородский государственный театр кукол», исполнительный директор Фестиваля, секретарь оргкомитета
Бондаренко Елена Васильевна	генеральный директор ОАУ «ТРК «Мир Белогорья», директор Фонда содействия театральному искусству и развитию детского творчества Белгородской области, член оргкомитета (по согласованию).
Епишина Алена Алексеевна	консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры Белгородской области, член оргкомитета

