



# ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Белгород

« 22 » сентября 2014 г.

№ 352-III

## Об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства

В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре от 09 октября 1992 года № 3612-1 и в целях развития культурного потенциала области, поддержки творческого самовыражения в сфере музыкального искусства Правительство Белгородской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить Положение об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства (прилагается).

2. Утвердить состав организационного комитета по организации и проведению конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства (прилагается).

3. Департаменту финансов и бюджетной политики области (Боровик В.Ф.) при формировании проекта областного бюджета на 2016 и последующие годы предусматривать управлению культуры области выделение денежных средств согласно прилагаемой смете расходов на проведение и организацию конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства в пределах бюджетных ассигнований по отрасли «Культура, кинематография».

4. Департаменту внутренней и кадровой политики области (Сергачёв В.А.) обеспечить опубликование настоящего постановления в средствах массовой информации области.

5. Контроль за исполнением постановления возложить на департамент внутренней и кадровой политики области (Сергачёв В.А.).

Об исполнении постановления информировать в год проведения конкурса к 1 декабря.

Губернатор  
Белгородской области



Е.Савченко

**Утверждено**  
**постановлением Правительства**  
**Белгородской области**  
**от « 22 » сентября 2014 года № 352-ПП**

**Положение**  
**об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей**  
**на соискание премии «Прохоровское поле»**  
**в области музыкального искусства**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства (далее соответственно – Положение, конкурс) разработано в целях развития культурного потенциала области, поддержки творческого самовыражения в сфере музыкального искусства.

1.2. Премия «Прохоровское поле» (далее – Премия) в области музыкального искусства присуждается за лучшие художественные сочинения и исполнение произведений патриотической тематики по итогам конкурсного отбора.

1.3. Премия присуждается композиторам и исполнителям, в творчестве которых утверждаются идеи нравственности, патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству, по итогам проведенного конкурса.

1.4. Учредителями конкурса на соискание Премии являются Правительство Белгородской области, Попечительский совет федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»; организаторами - департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, управление культуры Белгородской области, государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородская государственная филармония», Белгородское региональное отделение общественной организации «Союз композиторов России» (далее – Союз композиторов России).

1.5. Премия вручается один раз в два года, начиная с 2016 года, и приурочивается к празднованию очередной годовщины Прохоровского танкового сражения.

1.6. Место проведения концерта из произведений участников конкурса (финала конкурса) – большой концертный зал Белгородской государственной филармонии.

1.7. Все вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса на соискание Премии, решает организационный комитет по организации и проведению конкурса (далее - Оргкомитет). В состав оргкомитета входят представители органов государственной власти области, творческих союзов и других организаций.

## **II. Основные цели и задачи конкурса**

2.1. Основными целями конкурса являются:

развитие и укрепление культурного потенциала области в сфере музыкального искусства;

воспитание патриотических чувств через музыкальное искусство;

содействие плодотворному межрегиональному сотрудничеству творческой интеллигенции.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

популяризация и развитие всех видов профессиональной музыкальной деятельности;

поддержка талантливых композиторов и исполнителей, знакомство зрителей с деятелями музыкального искусства других регионов Российской Федерации;

формирование у населения эстетического вкуса на примере лучших образцов современного музыкального искусства;

повышение у населения интереса к русской истории посредством знакомства с произведениями музыкального искусства на историческую и патриотическую тематику;

создание устойчивых традиций и положительного имиджа области в развитии музыкального искусства;

повышение уровня профессионального музыкально-исполнительского мастерства.

## **III. Организация конкурса**

3.1. На конкурс принимаются произведения для симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов или духового оркестра; светские и духовные сочинения для академического или камерного хора; вокальные сочинения патриотической направленности. Представляемые произведения должны быть созданы в течение двух последних лет.

3.2. На конкурс исполнителей принимаются заявки по номинациям:

- инструментальное исполнительство (солисты);

- вокальное исполнительство (академическое, народное);
- вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Инструменталистам необходимо прислать видеозапись исполнения двух произведений отечественных композиторов, продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

Вокалистам необходимо прислать видеозапись двух вокальных сочинений (одно произведение русского композитора IX-XX вв., второе – современного отечественного композитора патриотического содержания), продолжительность звучания программы – не более 12 минут.

3.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 октября года, предшествующего году проведения конкурса, до 15 марта года проведения конкурса по адресу: 308001, г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56а, ГБУК «Белгородская государственная филармония», тел. 8(4722)33-81-00; 33-51-35, e-mail: belfilarm31@yandex.ru.

К заявке прилагаются:

на конкурс композиторов - нотная партитура (если произведение для оркестра, хора или вокалиста с оркестром), клавиш (если произведение для инструмента с фортепиано, голоса с фортепиано, баяном, гитарой), аудио или видеозаписи, представляемых на конкурс произведений;

на конкурс исполнителей - видеозаписи, представляемых на конкурс произведений.

3.4. Исполнителям, допущенным в финал, при необходимости будет предоставлен оркестр или концертмейстер для аккомпанемента, в случае если необходим оркестр, исполнитель должен представить партитуру и партии для всех инструментов оркестра. В финале исполняется одно из произведений программы исполнителя по выбору жюри. Исполнение под плюсовую фонограмму не разрешается.

3.5. Состав жюри конкурса утверждается Оргкомитетом непосредственно перед объявлением конкурса. Оргкомитетом формируется два состава жюри – для конкурса исполнителей и для конкурса композиторов.

3.6. Жюри конкурса композиторов и жюри конкурса исполнителей осуществляют свою работу в два этапа.

Первый этап (заочный) – проведение отбора жюри конкурса композиторов лучших произведений музыкального искусства из представленных на конкурс произведений для исполнения в финале по номинациям:

- произведения для оркестра (симфонического, русских народных инструментов, духового);
- светские и духовные сочинения для академического или камерного хора;
- вокальные сочинения;

жюри конкурса исполнителей осуществляет отбор участников для исполнения произведений в финале по номинациям:

- инструментальное исполнительство (солисты);
- вокальное исполнительство (академическое, народное);
- вокальное исполнительство (эстрадное пение).

Второй этап – проведение концерта (финала), составленного из произведений композиторов, допущенных в финал по итогам первого этапа. По итогам концерта жюри двух конкурсов определяет композиторов и исполнителей – лауреатов Премии.

Жюри приступает к работе за три месяца до проведения концерта и изучает присланные нотные материалы, аудио- и видеозаписи. Итоги первого этапа конкурса (фамилии участников конкурса, допущенных ко второму этапу) размещаются на официальном сайте Белгородской государственной филармонии – <http://belgf.ru>

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит изменению.

3.7. Выдвижение произведений музыкального искусства на соискание Премии осуществляется творческими союзами, а также отдельными лицами (самовыдвижение). Возраст участников не ограничен. Произведения, представленные на конкурс, должны быть ранее не выдвигаемыми на Премию и не удостоенными других наград.

3.8. Выдвижение исполнителей осуществляется концертными организациями и учебными заведениями. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

3.9. Композиторы и исполнители, не прибывшие в город Белгород для участия в концерте (финале), снимаются с конкурса.

3.10. Оргкомитет имеет право проводить видеозапись и телетрансляцию выступлений участников конкурса без выплаты гонорара участникам.

3.11. Белгородская государственная филармония оставляет за собой право самостоятельно формировать и режиссировать концертную программу по итогам первого этапа конкурса.

3.12. После завершения конкурса копия видеозаписи концерта из произведений лауреатов и участников конкурса передается в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

#### **IV. Награждение победителей**

4.1. Жюри по итогам конкурса присуждает:

3 премии композиторам за лучшее сочинение в области музыкального искусства в размере 75 000 (семьдесят пять тысяч) рублей каждая;

3 премии исполнителям за лучшее исполнение произведений патриотической направленности в размере 75 000 (семьдесят пять тысяч) рублей каждая.

4.2. Премии и дипломы победителям вручают председатель и члены Попечительского совета федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», учредители конкурса, председатель Оргкомитета конкурса на очередном заседании Попечительского совета.

## **V. Финансирование конкурса**

5.1. Управление культуры Белгородской области финансирует организацию и проведение конкурса в рамках выделенных бюджетных ассигнований.

5.2. Расходы, связанные с работой Оргкомитета и жюри, несут организаторы конкурса.

5.3. Расходы по проживанию в г. Белгороде и питанию композиторов и исполнителей, прошедших в финал, несут организаторы конкурса.

5.4. Оплата проезда участников конкурса осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны.



**Утвержден**  
**постановлением Правительства**  
**Белгородской области**  
**от 22 сентября 2014 года № 352-ПД**

**Состав организационного комитета по организации и проведению  
конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии  
«Прохоровское поле» в области музыкального искусства**

Сергачёв Валерий Александрович	- первый заместитель Губернатора области – начальник департамента внутренней и кадровой политики области, председатель Оргкомитета
Павлова Ольга Альбертовна	- первый заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области, заместитель председателя Оргкомитета
Курганский Сергей Иванович	- заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления культуры области, заместитель председателя Оргкомитета
Барбар Лариса Николаевна	- заместитель директора по творческой работе ГБУК «Белгородская государственная филармония», секретарь Оргкомитета (по согласованию)

**Члены Оргкомитета:**

Алешников Евгений Алексеевич	- заместитель директора – художественный руководитель ГБУК «Белгородская государственная филармония» (по согласованию)
Ананьева Елена Владимировна	- консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области
Братчина Наталья Васильевна	- заместитель начальника управления – начальник отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры области
Боруха Светлана Юрьевна	- директор ГБУК «Белгородская государственная филармония» (по согласованию)

Лазарев  
Игорь Владимирович

- заместитель начальника департамента по внутренней политике - начальник управления массовых коммуникаций и общественных отношений департамента внутренней и кадровой политики области

Латыш-Бирюкова  
Елена Юрьевна

- член Белгородского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России» (по согласованию)





**Приложение**  
**к постановлению Правительства**  
**Белгородской области**  
от «       »       »       **2014 года №**

**СМЕТА**  
**расходов на организацию и проведение конкурса**  
**композиторов и исполнителей на соискание премии**  
**«Прохоровское поле» в области музыкального искусства**

№ п/п	Наименование расхода	Расчет	Сумма, руб.
1	Премия «Прохоровское поле».  Начисления - 30,2 %	6 x 75000 = 450000 руб.  450000 руб. x 30,2 = 135900 руб.	585 900
2	Подведение итогов конкурса, вручение премий и губернаторский прием	25 чел. x 630 руб.	15 750
3	Торжественное закрытие конкурса, концерт в том числе: - изготовление программ- приглашений;  - изготовление афиш;  - дизайн афиш  - расклейка афиш на 40 стендах;  - баннер на сцене в большом зале 1 шт.	300 шт. x 27.33 руб.= 8199 руб.  80 шт. x 75 руб. = 6000 руб.,  600 руб.  1 день-870 руб. x 10 дней = 8700 руб.  2810 руб.	26 309

№ п/п	Наименование расхода	Расчет	Сумма, руб.
4	Командировочные расходы жюри конкурса (4 чел.): - проживание «престиж» 1-местный (4 чел.);  - проезд: Москва-Белгород-Москва (4 чел.);  Услуги ж/д	4 чел. x 3500 руб. x 2 сут. = 28000 руб.  4 чел. x 3500 руб. x 2 = 28000 руб.  4 чел. x 2 x 200 руб. = 1600 руб.	57 600
5	Оплата работы членов жюри (6 чел.)   Начисления 27,1%	4 чел. x 30000 руб. = 120000 руб.  2 чел. x 15000 руб. = 30000 руб.  150000 x 27,1% = 40650 руб.	190 650
6	Питание членов жюри (обеда и ужины)	6 чел. x 2 дня x 400 руб.	4 800
7	Приобретение: цветов лауреатам, дипломантам	6 x 1000 руб. = 6000 руб., 12 x 100 руб. = 1200 руб.,	7200
8	Изготовление дипломов лауреатам	6 шт. x 400 руб.	2 400
9	Изготовление эскиза диплома		1 000
10	Рамки для дипломов	18 x 150 руб.	2 700
11	Командировочные расходы участникам конкурса, произведения которых включены в программу концерта (18 чел., в т.ч.: лауреаты Премии - 6 чел., дипломанты - 12 чел.) – проживание	18 чел. x 2200 руб. x 2 сут. = 79200 руб.	79 200

№ п/п	Наименование расхода	Расчет	Сумма, руб.
12	Оплата горюче-смазочных материалов (ГСМ)		10 000
13	Расходные материалы на печать партитур и партий для оркестров (бумага для печати партитур и партий, обложки для партитур, пружинки для переплета партитур)		2 500
	<b>Итого</b>		<b>986 009</b>

(девятьсот восемьдесят шесть тысяч девять рублей)

